

# CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXV

2013

**Actes de la journée d'études du samedi 16 février 2013 :  
CROYANCE/INCROYANCE AU TEMPS DE TRISTAN L'HERMITE**

Daniela DALLA VALLE

Introduction

Croyance/incroyance : le sens du titre

Laura RESCIA

Stratégies d'écriture libertine dans l'œuvre de Tristan L'Hermitte

Christophe BOURGEOIS

*L'Office de la Sainte Vierge* : du livre d'heures à la poésie spirituelle

Jole MORGANTE

Discontinuités discursives du *Page disgracié*

Barbara PIQUÉ

Histoire exemplaire et théâtre :

« Le Politique malheureux » de Nicolas Caussin  
et *La Mariane* de Tristan L'Hermitte

Constance GRIFFEJOEN

« Vous savez que j'ai le bruit... »

Tristan L'Hermitte et les ambiguïtés du *kleos* libertin

**VARIA**

Marie VEIT

La figure de l'étranger dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermitte

**Bibliographie – Chronique**

par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE