

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE
XXXII
2010

SOMMAIRE

Jean-Pierre CHAUVÉAU
In memoriam René Rougerie

Actes de la journée d'étude du samedi 10 avril 2010 :
TEXTE/IMAGE AU TEMPS DE TRISTAN

Alain GÉNETIOT Avant-Propos
Laurence GROVE Introduction

Les arts visuels :

Laurence GROVE La narration visuelle au temps de Tristan
Gabriele QUARANTA De *La Maison d'Astrée* aux tableaux de Cheverny :
emblèmes, poèmes et « chambres d'Amour » au temps de Tristan
Marie-Claire PLANCHE
Les arts visuels et leurs savants sujets : la culture littéraire des artistes autour de Tristan

Le livre et l'image :

Céline BOHNERT L'*Endymion* de Jean Ogier de Gombauld (1624) et ses illustrations
Natalia BERCEA Entre mise en scène et mise en page : La parole encomiastique
dans *La Lyre du sieur Tristan* (1641)
Derval CONROY Vers une monumentalité livresque : *La Galerie des femmes fortes* (1647)
du Père Le Moyne
Paul SCOTT
La spiritualité d'un ancien mondain : les *Tableaux de pénitence* d'Antoine Godeau

Bibliographie

Chronique