

# **TRISTAN L'HERMITE ET LA MUSIQUE**

**Journée d'étude organisée par les Amis de Tristan  
L'Hermite**

**Avec le soutien du Centre de musique baroque de  
Versailles et du Centre d'études littéraires Jean Mourot  
(Université Nancy 2)**

**Centre de musique baroque de Versailles, salle Lalande**

**Vendredi 4 février 2011**

## **Matin**

**10 h 30 : Accueil et ouverture par Alain Génétiot (Université Nancy 2)**

**10 h 45 : Emmanuel BURY (Université de Versailles) : « Genres littéraires et modes musicaux »**

**11 h 15 : Georgie DUROSOIR (CMBV) : « De Gaston à Philomèle, l'itinéraire d'une poésie de Tristan »**

**11 h 45 : Françoise GRAZIANI (Université Paris VIII) : « Tristan, Orphée et le madrigal italien »**

## **Après-midi**

**15 h : Thomas LECOMTE (CMBV) : « Poésie et musique à la cour de Gaston d'Orléans (1608-1660) : de l'influence des libertins sur le divertissement mondain du premier XVII<sup>e</sup> siècle »**

**15 h 30 : Pierre GATULLE (Université de Paris Ouest) : « Les identités d'auteur et de compositeur de Tristan et de Moulinié par la publication : la dignité et l'honorabilité »**

**16 h 30 : Olivier SCHNEEBELI (CMBV) : « Lectures des stances de Sénèque dans *La Mort de Sénèque* et d'extraits du *Promenoir des deux amants* »**

*Concert*

**17 h : Concert d'airs de cour (Guédron, Courville, Moulinié, Boesset, Boyer, Métru, Caccini et Rossi) par Sophie LANDY accompagnée de Thomas DUNFORD (théorbe et guitare baroque)**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Centre de musique baroque de Versailles, Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris 78003 Versailles Cedex. RER C station Versailles-Rive gauche**