**Société des Amis de Tristan L’Hermite**

**Samedi 22 mars 2014**

**TRISTAN ET LA CULTURE ARISTOCRATIQUE**

**Grandes écuries du Château de Versailles**

**Salle des Colonnes**

**Journée d’études**

Organisée par **Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA**

Avec le soutien du Centre de Recherche du Château de Versailles et du laboratoire ESR de l’Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

**Matinée**

Président de séance : **Mathieu DA VINHA** *Directeur scientifique du Centre de Recherche du Château de Versailles*

**9h45** : **Accueil** des participants

**10h : Tristan et la culture aristocratique : enjeux d’une thématique peu explorée** – Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA *ESR Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines*

**10h20 : Culture de guerre, héroïsme et ambition personnelle dans la noblesse seconde du temps de Louis XIII** – Jean-Marie CONSTANT*Université du Maine*

**10h50 : Pause**

**11h10 : Les valeurs aristocratiques dans Le Page disgracié** – Jean GARAPON*Université de Nantes*

**11h40 : Tristan, entre la plume et l’épée : choix de vie et vocation lettrée d’un jeune aristocrate à l’âge de Louis XIII** – Emmanuel BURY *ESR Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines*

**12h10 : Discussion**

**Après-midi**

Président de séance : **Alain GENETIOT** *Professeur à l’Université de Lorraine / Président de la Société des Amis de Tristan L’Hermite*

**14h45 : Un « air de noblesse » : le gentilhomme-poète et la musique au temps de Louis XIII** – Thomas LECONTE *Centre de Musique Baroque de Versailles*

**15h15 : *La Lyre* de Tristan : une oraison funèbre de la noblesse ?** – Sophie TONOLO *ESR Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines*

**15h45 : Pastorale mélancolique et idéal aristocratique dans Les Plaintes d'Acante** – Carine LUCCIONI CELLF 17è-18è Université Paris-Sorbonne

**16h15 : Discussion**